

Приложение 2

к Положению об организации дистанционного обучения в МБДОУ № 266
(приказ от 31.03.2020 г. № 29-А)

Оценка применяется как форма текущего (промежуточного) контроля

Виды занятий: организационные условия

Форма подачи учебного материала

Учебные предметы

Организация во времени

Видеоурок

Видеоурок, заранее записанный и направленный воспитанникам как учебный материал для самостоятельных занятий Все учебные предметы учебного плана Просмотр видеоуроков осуществляется воспитанниками самостоятельно на основании рекомендаций и комментариев педагогов

Урок-конференция Урок в реальном времени для группы воспитанников. Все виды групповых занятий с учетом установленного учебного плана, но не более 15 минут одно занятие

Урок-вебинар Урок в реальном времени для группы воспитанников. Все виды групповых занятий (кроме занятий по предметам хореографического искусства, исполнительской направленности, по учебным предметам «хор», «оркестр», «ансамбль») С учетом установленного учебного плана, но не более 30 минут одно занятие Организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся Учебный процесс, связанный с обменом информацией между преподавателем и обучающимся на основе учебных материалов, направленных преподавателем обучающемуся для самостоятельной работы Групповые и индивидуальные занятия по всем учебным предметам С учетом утвержденного учебного плана и на основе установленного, на период особого режима, расписания Индивидуальное занятие . Урок с обучающимся в реальном времени - Проводится по учебным предметам индивидуальных форм обучения С учетом установленного учебного плана, но не более 30 минут одно занятие ----- -- 2 Консультации (собеседования)

Индивидуальное общение преподавателя и обучающегося как помощь в организации занятий и выполнении самостоятельной работы Могут проводиться в индивидуальной форме по всем учебным предметам Проводятся по расписанию, | установленному ДШИ Контроль и оценка: сдача партий, отдельных заданий, тестирование, проведение викторин Общение преподавателя и обучающегося в целях контроля и оценки уровня подготовки по отдельным предметам Может проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме по всем учебным предметам Проводятся по расписанию, установленному ДШИ

Видеоурок - созданная преподавателем версия урока в формате видеозаписи. Видеоурок включает: введение нового материала, аудио и видео иллюстрации, пояснения и рекомендации по выполнению тех или иных заданий, которые затем направляются учащимся. Урок-конференция позволяет наиболее полно воспроизвести аудиторное занятие. Формат конференции предусматривает взаимодействие преподавателя со всей группой обучающихся в реальном времени. Урок-вебинар наиболее продуктивен в ситуации введения нового материала. Активность обучающихся при проведении урока-вебинара может быть ограничена и возможна только через чат-общение. В таком случае для осуществления вебинарного занятия преподавателю необходимо подготовить подробную презентацию. При наличии значительных функциональных возможностей «вебинарной комнаты» урок-вебинар может выполнять задачи урока-конференции. Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся как отдельная форма организованного взаимодействия - это совместная деятельность преподавателя и обучающегося, основанная на обмене информации; применяется при наличии минимальных технических возможностей участников образовательных отношений: электронная почта, sms-сообщения. Индивидуальное занятие в режиме дистанционного урока проводится в соответствии с учебным планом. Индивидуальный формат занятия может использоваться и в других случаях, когда для отдельных обучающихся необходимы индивидуальные консультации (собеседования), осуществление

контроля и оценки. Контроль и оценка может проводиться в формате отдельного занятия, а может стать частью других видов дистанционных уроков. Формы контроля и оценки:

- учащиеся в заранее установленные сроки с помощью e-mail (личные почты преподавателей, официальная почта Учреждения, социальные сети и др.) присылают выполненные задания по музыкально-теоретическим дисциплинам на проверку. При затруднениях при выполнении работы, получают консультацию преподавателя при помощи электронных ресурсов, проводят работу над ошибками. - контроль сдачи хоровых партий осуществляется по видеосвязи онлайн, либо по присланной аудио или видеозаписи на электронную почту, WhatsApp, Viber. - контроль по предмету Специальность осуществляется по видеосвязи в режиме онлайн II. Организация рабочего времени. Трудовые действия преподавателя и концертмейстера в период организации дистанционного обучения В соответствии с законодательством Российской Федерации рабочее время преподавателя включает: проведение учебных занятий (нормируемая часть рабочего времени), другую педагогическую работу (ненормируемая часть рабочего времени). В период проведения дистанционного обучения установленная преподавателю учебная нагрузка распределяется следующим образом: - проводимые индивидуальные занятия, -уроки-конференции, уроки-вебинары, - организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся, - консультации (собеседования) с обучающимися, - контроль и оценивание. В «другую педагогическую работу» при организации дистанционного обучения включается: - проведение работ по корректировке календарных, календарно-тематических планов, по внесению изменений в рабочую программу учебного предмета; - разработка уроков (поурочное планирование, создание подробного поурочного плана); - разработка и оформление учебного материала для самостоятельной работы учащихся, в том числе создание видеоуроков, фонограмм, анализ и подбор электронных ресурсов; - оперативное информирование обучающихся и родителей об особенностях организации учебного процесса; - рассылка необходимых учебных материалов; - организация самостоятельной работы обучающихся; - контроль и оценка самостоятельной работы обучающихся, - проведение консультаций для родителей, - методическое сопровождение полезного досуга обучающихся. Преподавателям следует информировать родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса в режиме дистанционного обучения.

Преподаватели ежедневно предоставляют отчет ^ ^ результатах предоставляют отчет о проделанной работе и Следует организовать работу преподавателей по повышению квалификации с электронными образовательными ресурсами и электронными материалами (в том числе Грѐзе'нтанияМГГ' “ деозапиоями, аудиозаписями, компьютерными презентациями и другими формами демонстрации учебных материалов). , ,, п ,, г Л ДОЛЖНОСТНЬЮ Обязанности (трудовые действия) концертмейстера включается запись фонограмм исполнительского репертуара и обеспечение обучающихся данным музыкальным материалом, прослушивание (в том числе, совместно с преподавателем) д отовленного обучающимися музыкального материала, прием и оценивание партий. III. Учет часов учебной работы педагогических работников, учет успеваемости и посещаемости обучающихся У тет часов учебной работы педагогических работников осуществляется на основании ежедневных отчетов преподавателей и концертмейстеров по устасовленной детской школой искусств форме. Расписание занятий в детской школе искусств устанавливается на основании приказа Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 "Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организации, осуществляющих образовательную деятельность», в соответствии с Пунктом 3.2. Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных о разовательных технологий, направленных письмом Минпросвещения России от 19.03, _0_0 № ГД-39/04, исходя из продолжительности занятий - не более 30 минут. Примерная форма отчета преподавателя о выполнении учебной нагрузки

Расписание 14.00-14.30 Учебный предмет Сольфеджио Фамилия, имя учащегося/ номер группы ? ЯППИ Форма проведения учебных занятий Примечание 14.35-15.15 15.20-15.50 Слушание музыки Сольфеджио 2 ДПОП 4 ДПОП Урок-конференция Урок-конференция Урок-конференция 5 15.55-16.25 Музыкальная литература 4 ДПОП Урок-вебинар: анализ представленных проектов 16.30-

17.00 Ритмика 1ДПОП Контроль и оценка: сдача ритмических упражнений 17.10-17.40
Сольфеджио 7ДООП Урок-конференция 17.45-18.15 Музыкальная литература 8ДПОП Контроль и оценка: музыкальная викторина, тестирование Учет посещаемости и успеваемости обучающихся осуществляется на основе форм учебной документации, применяемой в Учреждении. При необходимости возможны дополнительные инструкции к ведению журнала учета успеваемости и посещаемости обучающихся, разработка вкладышей к журналу.

IV. Подготовка учебных материалов. Особенности учебных материалов, обеспечивающих дистанционное обучение При дистанционном обучении эффективность разработанных учебных материалов становится решающим фактором успешности реализации образовательной программы в дистанционной форме. Под разработкой учебных материалов понимается: использование и корректировка собственных разработок, оцифровка учебных пособий, разработка тестов, викторин, презентаций, контрольных работ, подбор и обработка материалов, размещенных на различных ресурсах, в информационных базах, а также материалов, открытых для свободного доступа на сайтах издательств, библиотек, других учреждений культуры. Учебные материалы: - разрабатываются с учетом поурочной подачи; - разрабатываются с учетом применения интерактивных технологий; - обладают качествами, которые стимулируют самостоятельную деятельность обучающихся; - позволяют осуществить оперативный контроль и оценивание выполнения заданий; - включают наглядные материалы, иллюстрации, схемы, таблицы; - разрабатываются с учетом доступных программ и платформ, способов передачи учебного материала от преподавателя и результатов самостоятельной работы — от обучающегося. Приоритетной формой учебного материала в учебном методическом комплексе является форма учебника, в структуре которого предусматривается наличие теоретических сведений, практических заданий, вопросов, направленных на освоение теоретических знаний. Наличие данного комплекса позволяет в ситуации установленного периода дистанционного обучения моделировать традиционный учебный процесс, максимально адаптируя его к новым условиям. Комплекс, созданный преподавателем самостоятельно, составленный на основе собственных разработок, различных элементов б учебных пособий, хрестоматий, мультимедийных программ, аудио и видео материалов может успешно заменить учебник. Наиболее продуктивно работа в данном направлении может осуществляться творческими коллективами, созданными в Учреждении (как постоянным так и временными). Коллективная работа позволит осуществить процесс перехода на дистанционное обучение в наиболее короткие сроки. А разработанные комплексы будут успешно применяться в дальнейшем, пополнят библиотеку школы, станут актуальным и полезным материалом для молодых преподавателей. Организация образовательного процесса по предметам

1. Организация образовательного процесса по предметам музыкально - теоретических дисциплин: F - составляется график обучения на учебную неделю по классам и циклам в соответствии с календарно-тематическим планированием; - разрабатываются теоретические и практические задания в соответствии с календарнотематическим планированием для всех классов и циклов (контрольно-тестирующие материалы, анализ музыкальных форм, записи диктантов, слуховой анализ и т.д.); - предоставляют обучающимся ссылки на электронные учебные ресурсы для самоподготовки, которые располагаются на официальном сайте Учреждения.

2. Организация образовательного процесса по предметам Хор - составляется график обучения на учебную неделю по классам и циклам в соответствии с календарно-тематическим планированием - на официальном сайте Учреждения выкладываются хоровые, оркестровые партитуры, слова, партии, а так же фонограммы произведений для самоподготовки - концертмейстерами записываются аккомпанементы которые размещаются в созданных преподавателями чатах.

j . Организация образовательного процесса по предмету Специальность: - преподавателем составляется индивидуальный график обучения на учебную неделю - ведется работа по направлениям: технический минимум, чтение с листа, подготовка программы в соответствии с образовательными программами к промежуточной и итоговой аттестации, работа над самостоятельно выученным произведением, творческие задания по изучаемым произведениям. - подготовка обучающихся к участию в дистанционных конкурсах и олимпиадах - занятия проводятся при помощи видеосвязи (skype-общение и skype- обучение, использование WhatsApp, Viber) при помощи аудиосвязи в согласно расписанию или по заранее выбранному времени в соответствии с установленным количеством учебных часов в неделю.

4. Организация образовательного процесса по предметам

хореографической направленности: - составляется график обучения на учебную неделю по классам и дисциплинам в соответствии с календарно-тематическим планированием; - разрабатываются теоретические и практические задания в соответствии с календарнотематическим планированием для всех классов и циклов; обучающимся предоставляются видео-материалы согласно календарно-тематического плана; - предоставляют обучающимся ссылки на электронные учебные ресурсы для самоподготовки, которые располагаются на официальном сайте Учреждения. 7 -5' рГбо™З™ 1 ^ аСтМе Обучающихся в дистанционных конкурсах и олимпиадах: олимпиадам. работа над учебным материалом для подготовки к дистанционным конкурсам, 6. Для обучающихся всех специальностей предоставляются записи мастер- классов ведущих преподавателей в сфере искусства.